

Министерство образования и науки Самарской области  
государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова»

Рассмотрено  
на заседании  
Предметно-цикловой комиссии  
«Общеобразовательные дисциплины»  
Председатель ПЦК

  
С.О. Мингазов - Шаляпин



Утверждаю  
Зам. директора по УР  
О.В. Матвеева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**общеобразовательного цикла**  
**основной образовательной программы**  
**ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

**по специальностям:**

- 53.02.02. – Музыкальное искусство эстрады (по видам).**
- 53.02.03.– Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);**
- 53.02.04. – Вокальное искусство;**
- 53.02.05. – Сольное и хоровое народное пение;**
- 53.02.06.– Хоровое дирижирование;**
- 53.02.07. – Теория музыки**

Самара, 2021 год

Министерство образования и науки Самарской области  
государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова»

Рассмотрено  
на заседании  
Предметно-цикловой комиссии  
«Общеобразовательные дисциплины»  
Председатель ПЦК  
\_\_\_\_\_ А.А. Чеботникова

Утверждаю  
Зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_ О.В. Матвеева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

*По специальностям среднего профессионального образования:*

*53.02.02. – Музыкальное искусство эстрады (по видам).*

*53.02.03.– Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);*

*53.02.04. – Вокальное искусство;*

*53.02.05. – Сольное и хоровое народное пение;*

*53.02.06.– Хоровое дирижирование;*

*53.02.07. – Теория музыки;*

*Углубленной подготовки*

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО):

53.02.04. – Вокальное искусство;

53.02.06.– Хоровое дирижирование;

53.02.07. – Теория музыки;

53.02.03.– Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.02. – Музыкальное искусство эстрады (по видам).

53.02.05.- Сольное и хоровое народное пение

Углубленной подготовки

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им Д.Г. Шаталова»

Разработчики:

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Основы философии

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 53.02.04. Вокальное искусство; 53.02.06. Хоровое дирижирование; 53.02.07. Теория музыки; 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам). Углубленной подготовки

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (повышении квалификации и переподготовке преподавателей ДМШ и ДШИ)

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «Основы философии» относится к общим гуманитарным и социально - экономическим учебным дисциплинам (индекс – ОГСЭ. 01)

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины: В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картины мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 61 час, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 13 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	61
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	48
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	13
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	5
индивидуальные занятия	8
<b>Итоговая аттестация в форме зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. История философии</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 1.1. Предмет философии. Введение. Философия как любовь к мудрости. Предмет философии и её роль в обществе.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Философия как любовь к мудрости. Философия как мировоззрение. Структура философии. Функция философии.	2	2
<b>Тема 1.2. 1.2. Вехи мировой философской мысли античность – средневековье – эпоха Возрождения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Античная философия. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения.	2	1
<b>Тема 1.3 Философия нового времени.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Немецкая классическая философия: И. Кант, И. Фихте, Ф. Шеллинг, Ф. Гегель, Л. Фейербах. 2. Постклассическая европейская философия XIX в. Иррационализм А. Шопенгауэра и Ф. Ницше, философия Киркегора, диалектический материализм К. Маркса, позитивизм О. Конта.	4	2 2
<b>Тема 1.4. Западная философия XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Философская антропология М. Шелера, экзистенциализм: Ясперс, Марсель, Бердяев, Шестов, Сартр, Камю, Хайдеггер. Прагматизм: Ч. Пирс, У. Джемс, Д. Дьюи. Психоанализ: З. Фрейд. Религиозная философия: персонализм, христианский эволюционизм (П. Тейяр де Шарден), неотомизм. Философская Герменевтика. Аналитическая философия: Б. Рассел, Л. Витгенштейн, философы «Венского кружка» (Р. Карнап и др.)	2	1
<b>Тема 1.5. Русская философия XIX-XX в.в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Славянофильство: А.С. Хомяков, И.В. Киреевский. Западники: П.Я. Чаадаев и др. Народничество. Философия всеединства. <b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 1. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Прагматизм в современной Европейской философии, Современная религиозная философия.	2 2	1
<b>Раздел 2. Основы философского учения о бытии</b>		6	
<b>Тема 2.1. Основы философского учения о бытии</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Философский смысл понятия «бытия». Материальное единство мира и его многообразие: понятие материи; материя, как субстанция.	2	2
<b>Тема 2.2. Движение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2

пространство и время	1.	Движение – атрибут материи; пространство и время – формы бытия материи. Движение и развитие		
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 2. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Многообразие материального мира как проблема.		2	
<b>Раздел 3. Философия человека</b>				
Тема 3.1. Природа и сущность человека	<b>Содержание учебного материала – практические занятия</b>			
	1.	Религиозные, философские и естественнонаучные теории происхождения человека. Проблема антропосоциогенеза, взаимоотношения духовного и телесного, биологического и социального начала в человеке. Предметно-материальная деятельность человека. Сущность сознания. Человек: индивид, личность.	2	
Тема 3.2. Человек и бог.	<b>Содержание учебного материала – практические занятия</b>			2
	1.	Христианство: о взаимоотношениях человека и бога. Христианская концепция человека. А. Августин, Ф. Аквинский о человеке. Буддизм о человеке и его судьбе.		
Тема 3.3. Проблема смысла жизни. Свобода и ответственность личности. Человек и космос.	<b>Содержание учебного материала – практические занятия</b>			2
	1.	Современный экзистенциализм, утилитаризм, гедонизм, эвдемонизм, христианство, материализм, современная биосферная концепция культуры о смысле жизни человека, свобода и необходимость в бытии человека. Фатализм, волюнтаризм, Б. Спиноза, современная философия о свободе и ответственности человека. Человек и космос: концепции Циолковского, Вернадского, Чижевского		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> выполнение домашних заданий по разделу 3. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Философский анализ проблемы человека в новое время, Человек в античной философии.			4
<b>Раздел 4. Философия познания</b>			18	
Тема 4.1. Сознание, его структура и функции.	<b>Содержание учебного материала – практические занятия</b>			4
	1.	Проблема сознания в истории западной философии. Сознание, память, самосознание.		
	2.	Диалектико-материалистическая концепция сознания. Сознание и бессознательное.		
Тема 4.2. Познание, его формы и уровни.	<b>Содержание учебного материала – практические занятия</b>			6
	1.	Теория познания в концепции античных философов: Сократа, Аристотеля.		
	2.	Философия Нового времени о познании. Агностицизм Я. Юма, И. Канта, концепция конвенционального знания, диалектический материализм о познании		
	3.	Современная гносеология, герменевтика. Формы познания: наука, аксиология, искусство, практическая жизнь. Этапы приобщения человека к культуре. Проблема истины.		
Тема 4.3. Научная, философская, религиозная картины мира	<b>Содержание учебного материала</b>			2
	1.	Объективистские картины мира. Ньютоновско-картизианская парадигма мышления, теория относительности, современная наука о картине мира. И. Пригожин о строении и развитии Вселенной. Христианство и буддизм о возникновении мира, структура пространства и времени.		2
Тема 4.4. Наука, ее роль в жизни человека и общества.	<b>Содержание учебного материала – практические занятия</b>			4
	1.	Структура научного сознания, его методы и формы. Методы научного исследования.		
	2.	Социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии.		
<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 4.			2	



	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Взаимодействие философии и науки		
<b>Раздел 5. Социальная философия</b>		12	
<b>Тема 5.1. Общество и его развитие</b>	<b>Содержание учебного материала – практические занятия</b>	4	
	1. Общество и его структура. Общество как саморазвивающаяся система. 2. Гражданское общество и государство. Формационная и цивилизационная концепция общественного развития.		
<b>Тема 5.2. Философия культуры</b>	<b>Содержание учебного материала – практические занятия</b>	4	
	1. Содержание понятия «культура». Законы и особенности функционирования культуры. Массовая и элитарная культура. Х. Маршалл о массовой коммуникации как новом типе культуры и новом этапе социального развития общества. Оптимистическая концепция массовой культуры Маклюэна, философия Франкфуртской школы. Г. Маркузе, Т. Оддорна) о молодежной контркультуре. 2. Взаимосвязь понятий «культура» и «цивилизация». Концепция культуры Шпенглера О., А. Тойнби, Л.Н. Гумилева, мистика, географический детерминизм о культуре. Концепция человека и культуры в 21 веке. Биосферная концепция культуры в трудах В.И. Вернадского. Запад и Восток. Россия в диалоге культур.		
<b>Тема 5.3. Глобальные проблемы современности</b>	<b>Содержание учебного материала – практические занятия</b>	2	
	1. Глобальные проблемы современности: сущность, содержание, общечеловеческий смысл. Проблема ресурсов в жизни современного человечества. Демографическая и продовольственная проблема. Угрозы уничтожения жизни в глобальном масштабе (прогнозы будущего «Римского клуба») необходимость гармонизации отношений человека и среды его обитания. Глобальная мирная стратегия сохранения человека и человечества.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
	1. выполнение домашних заданий по разделу 5. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Социальная философия, Экологические проблемы Поволжского региона; Представления о современном человеке в различных культурах		
	<b>ВСЕГО</b>	61	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Социально-экономических дисциплин».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-наглядные пособия по «Основам философии»

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Грядовой Д.И. Основы философских знаний, 3-е издание, переработанное и дополненное. Учебник, М.: «Профессиональный учебник», 2007, 303 с.
2. Вагин И.В. Давыдович В.Е., Жарков Л.В., Золотухина Е.В., Кохановский В.П., Матяш Т.П., Несмеянов Е.Е., Яковлев В.П. Философия, учебное пособие – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005, 574 с.
3. Горелов А.А. Основы философии, уч. пособие – М., Академия, 2005, 255 с.
4. Философия, под редакцией Лавриненко В.Н., Ратниковой В.П.; Учебник, М., - Юнити-Дана, 2009, 635 с.

Дополнительные источники:

1. Грядовой Д.И. История философии. Древний мир. Античность. Книга 1. Учебник, М. – Юнити-Дана, 2009, 463 с.
2. Грядовой Д.И. История философии. Средние века. Возрождение. Новое время. Книга 2. Учебник, М. – Юнити-Дана, 2009, 455 с.
3. Грядовой Д.И. История классич. философии. Новое время. Европейское просвещение XVIII в., Книга 3. Учебник, М. – Юнити-Дана, 2010, 483 с.
4. Никитин Л.А. История и философия науки. Учебное пособие – М., Юнити-Дана, 2008, 335 с.
5. Рузавин Г.И. Методология научного познания. Учебное пособие – М., Юнити-Дана, 2009, 287 с.
6. Наука и религия: научно-популярный журнал ООО «НИР Лтд»
7. [http://vphil.ru/index.php?option=com\\_content&task=view&id=131](http://vphil.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=131)
8. <http://www.ata.eng.ru/d/phil/070.h+m> Основы философии. Канке В.В. М.-Логос, 2008. – 288 с.
9. <http://www.polistudies.ru> Хантингтон С. Столкновение цивилизаций

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<p>Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. <b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b></p>	<p><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p><b>Умения:</b></p>	
<p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста</p>	<p>индивидуальные домашние задания</p>
<p><b>Знания:</b></p>	
<p>основные категории и понятия философии</p>	<p>индивидуальные задания</p>
<p>роль философии в жизни человека и общества</p>	<p>индивидуальные задания</p>
<p>основы философского учения о бытии</p>	<p>домашние задания</p>
<p>основы научной, философской и религиозной картины мира</p>	<p>индивидуальные задания</p>
<p>об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p>	<p>домашние задания</p>
<p>о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии.</p>	<p>домашние задания</p>